

Pejzaż

Vincent van Gogh [czyt.: wincenc wan gog], *Drzewo morwy* (fragment), farby olejne na płótnie, XIX w.
Malarz mistrzowsko uchwycił bujność przyrody i barwy krajobrazu zmienione przez mocne światło słońca.
Pełnię życia natury podkreślił wyraźnymi, dynamicznymi pociągnięciami pędzla.



Pejzaż to gatunek sztuk pięknych, przedstawiający krajobraz. Przyroda, którą umieszczają w swoich pracach pejzażyści może być zarówno nietknięta ręką człowieka, jak i po delikatnej ingerencji. Jednym z najważniejszych elementów pejzażu jest perspektywa oraz kompozycja.

Artyści malujący krajobrazy dążą do pokazania piękna i potęgi natury – tego, co w danym widoku stałe i niezmiennie, albo do uchwycenia ulotnego wrażenia, chwilowej emocji.

Wyróżniamy:

Pejzaż realistyczny- dokładnie odtwarzający naturę.

Pejzaż idealny – krajobraz ukazujący upiększone, nie istniejące w rzeczywistości miejsca.

Pejzaż fantastyczny – skomponowany z zaskakujących elementów rodem z baśni i opowieści.

Pejzaż marynistyczny – ukazuje widok morza, brzeg morski z łodziami, statkami.

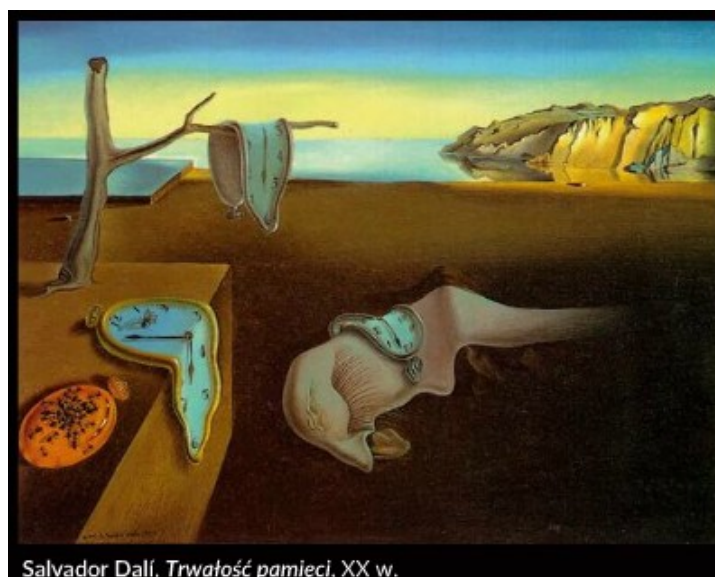
Weduta- widok miasta ukazujący budynki szczegółowo i zgodnie z perspektywą.

Pejzaż ze sztafażem – widok przyrody wzbogacony postaciami ludzi i zwierząt

Ikony sztuki - PEJZAŻ:



Richard [czyt.: riczard] Estes, *Bar Baby Doll* [czyt.: bejbi dol], XX w.
Część artystów tworzy obrazy ludzko przypominające fotografie. Prezentowane na nich widoki wydają się samą rzeczywistością, istniejącą bez ingerencji twórcy.



Salvador Dalí, *Trwałość pamięci*, XX w.



Nicolas Poussin [czyt.: nikola pusę], *Orfeusz i Eurydyka*, XVII w.